『idoga VRのご紹介』

『 idogaは、5つの分野でVR事業展開を 』

コンテンツ制作

VRコンテンツ制作/360 VR Live制作

コンテンツ制作

EC

VR関連商品の販売

HOMiDO、仮想眼鏡゜、I.C.E360、
THETA S、SP360 4K等の、
VR関連製品の販売

コンテンツ販売

コンテンツ販売

idoga Liveや仮想眼鏡゜と連動した付加価 値の高い360VRコンテンツの課金モデル。 ポータルサイト、アプリ、店頭、グッズ売り 場、お土産等、バーチャル／リアルの場で のコンテンツ販売

広告

360 VR広告

ロカリサーチ社と共同開発をおこなった、
日本初360パノラマ広告。リッチ動画広告と差別化する広告商品販売

システム開発

VRシステム開発

NTT-AT社と構築を進める、VRプレーヤー『パノラマ超エンジン』のビューアライセンスビジネス。及びPanovi、その他大手アライアンス先とのVRプラットホームの開発

CONFIDENTIAL
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

idogaVR で出来る事

イドーガ

360VR企画ソリューション

エンターテイメント分野や観光、教育、施設紹介など、360VR を活用したプロモーション企画およびクリエイティブ制作全般

360VR撮影ソリューション

車載、電動カー360VR 撮影
空中360VR 撮影、水中360VR 撮影

- New -

360VR ライブ生配信をスタート!
idogaオリジナルVR スマートフォンVR ライブ生配信、スポーツ、コンサート、各種イベントに360VR パノラマライブを実現します。

360VR制作ソリューション

360VR 動画と360VR CG合成
MMD同期
地図連動同期
どこでもドア(ワープ機能)
Oculusコンテンツ・GearVRコンテンツ制作
カラーグレーディング・カラーコレクション

360VR配信ソリューション

360VR アプリ開発
360VR コンテンツプラットホーム開発

- New -

高精細映像配信テクノロジー
『パノラマ超エンジン』※1
映像透かし/音声認識 ※1
360VR パノラマ空中ディスプレイ ※2
360VR プロジェクションマッピング
仮想眼鏡®、Oculus、GearVR、HOMiDO 各種HMD対応

360VR広告ソリューション

- New -

360VR 動画広告配信 ※3

※1 NTTアドバンステクノロジ協業
※2 JTBプランニングネットワーク協業
※3 ロカリサーチ協業

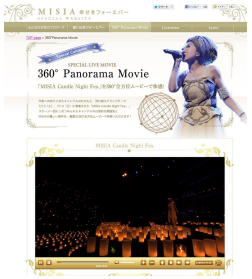
企画から撮影・映像編集、VRビューワー開発から、ライブ配信等まで、幅広いVRソリューションをカバー

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

『2016年は、VR市場元年、2020年は18兆円市場に』。

欧米では2004年から、 国内では、2011年5月に360パノラマ動画サービス『 idoga 』をスタート。 AR/VR市場の将来は、2020年に18兆円規模の市場に成長すると予測されています。『 idoga 』では、5年に及ぶ先駆者的な活動が幸いし、導入実績、業務提携など様々なプロジェクトが進行中です。

CM



音楽

CM

Youtubeで360スタート

様々なヘッドマウントディスプレイ

急成長の市場

映画産業を上回る市場規模。全業種の及ぶ影響力。AR?VRは、生活インフラの1つになる

参考：世界市場マップ＊出典により2010年～2015年

ちなみに、**ドローン**市場は2015年2兆円、2025年には10兆円以上と予想。
＊アメリカ家電協会（CEA）

ロボット関連市場の規模は2015年で約7兆5000億円,2019年には約14兆5000億円。＊IDC調査

AIは、2015年4兆円、2020年には23兆円、2030年には87兆円と予想されている。
＊EY総合研究所

ビール業界15～20兆円
テレビメーカー12～13兆円
映画業界9～10兆円

参考：http://visualizing.info/cr/market-size-map/global/#m=0&cv=0&cn=13369344&cx=52224&cr=50&l=0&f=0

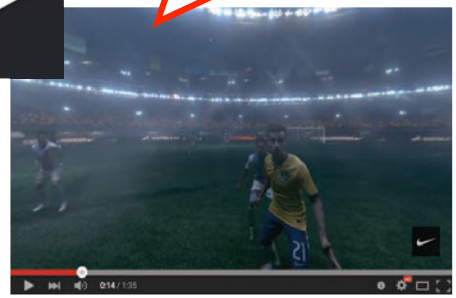
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

VRマーケティングが活況! 全世界中で続々と生まれるVRコンテンツ!!

Youtube再生回数 5,000,000回越え!!!

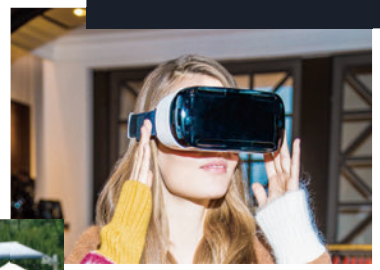
https://www.youtube.com/watch?v=bBZhuqPRx9c

バーチャルロッククライミング



VR サッカースーパースタープレイヤー

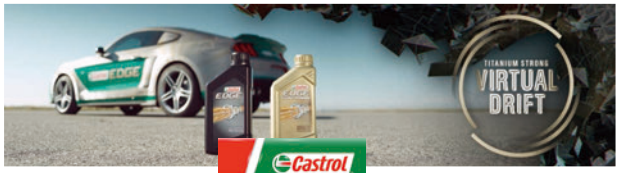
VR メジャーリーガー



バーチャルファッションショー

錦織圭との
バーチャルドライブ

VR婚活イベント



バーチャルドリフト

ブレックファースト×VR

国連がシリア難民少女を撮った3D VRムービーを制作

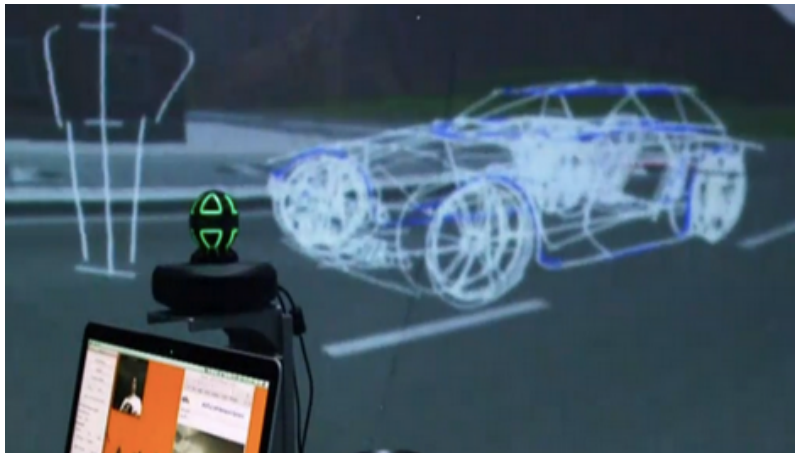
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

医療分野

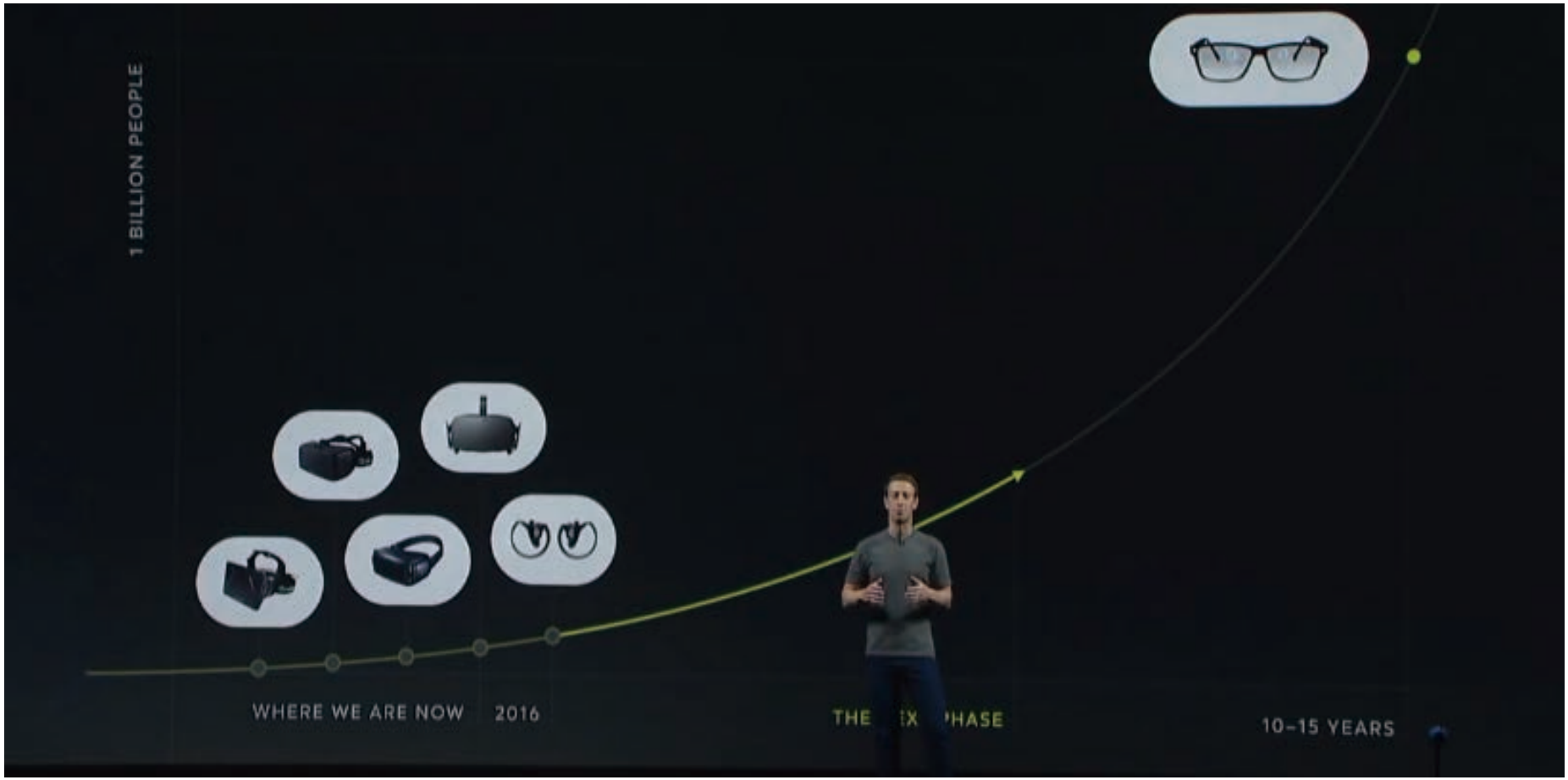
職業訓練分野

教育分野

設計開発分野

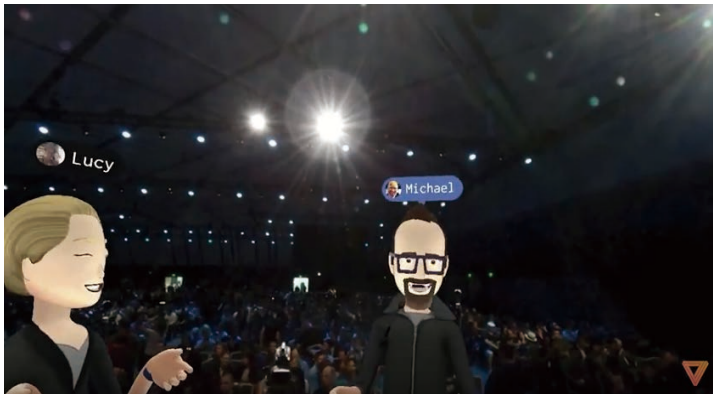


HMDも小型化、ウェアブル化して、生活のアイテムに



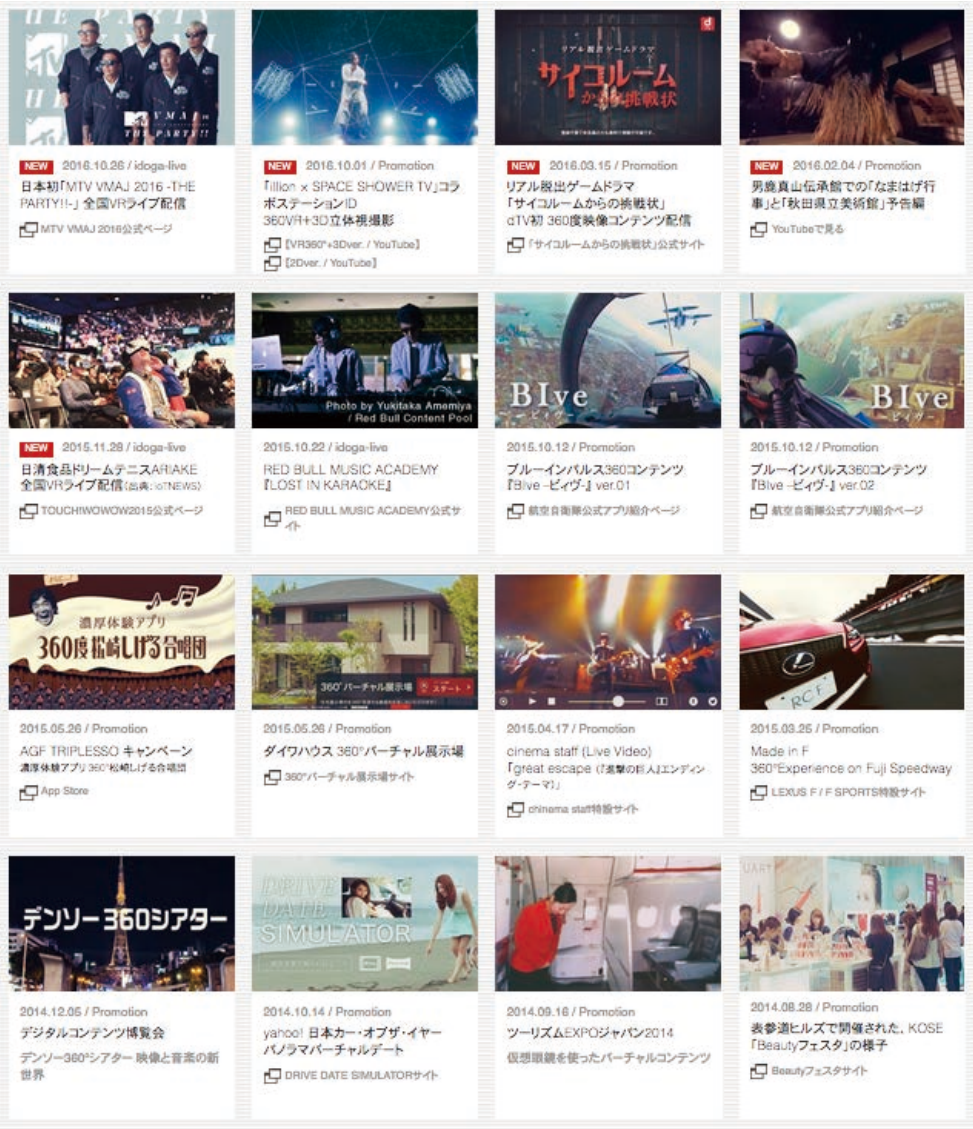
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

ソーシャルVRもたらす空間共有による、時間と距離の短縮



※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

idoga VR
イドーガ



※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

新曲プロモーション ／ 360° パノラマライブ （2013年）

■MISIA「幸せをフォーエバー」特設サイト

http://www.misiasp.com/

■idoga-pro（360度全方位パノラマ動画）

http://goo.gl/T4exHl

■思い出をフォーエバー（画像投稿）

■みんなの本気プロポーズアプリ

【新曲のプロモーションにidogaや専用アプリを活用した展開例】
ユーザーに強いインパクトを与えるとともに楽曲購入の動機に繋ぐための企画として、新曲の披露を兼ねて河口湖で行われた「Misia Candle Night Fes.」のライブを360度動画で紹介。また、結婚情報提供CMとタイアップした動画投稿アプリも制作。ユーザーの関心を集めた。

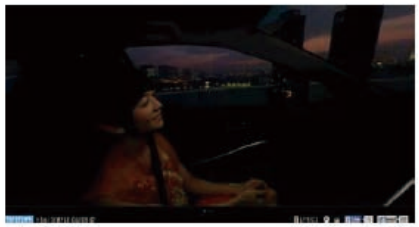
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

トヨタ「SAI」 プロモーションでのパノラマバーチャルデート（2013年）

■TOYOTOWNサイト

http://www.toyotown.jp/

■複数のストーリー展開を見せる特設サイト



■専用アプリ

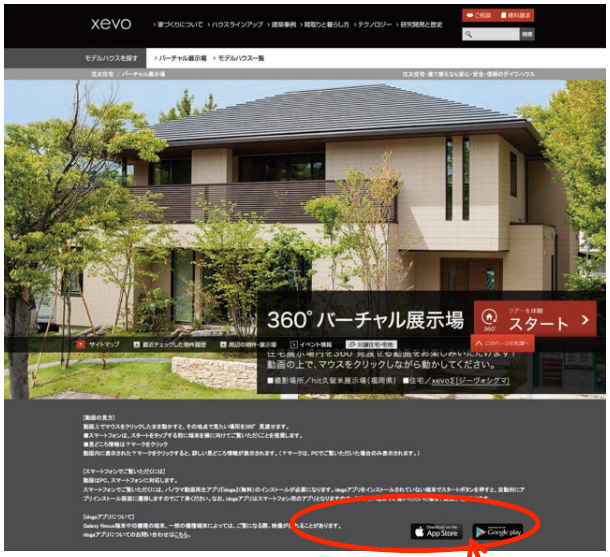
■撮影の様子

【新車のプロモーションに活用】
真木ようこさんとドライブを楽しむコンセプトで作成されたwebコマーシャル。ザッピングによって複数のストーリー展開を見せるユニークなギミック。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

ダイワハウス 360° バーチャル展示場（2015年）

WEB活用で、24時間いつでもどこでも展示場をご案内 !!



PCブラウザではオリジナル開発のFlashプレーヤーでパノラマ動画が再生されますが、スマホの場合は idogaアプリにより閲覧が可能です。

コンテンツURL→ http://goo.gl/nJN3nA

地図連動機能（PCのみ）

動画内リンク等（PCのみ）

左のQRコードを読み込むとPCサイトで閲覧するコンテンツがスマホでも閲覧できます。

※事前に idogaアプリのインストールが必要です。
※idogaアプリはパノラマビューワー専用アプリであるため、PCサイトにある、地図連動やホットスポットリンクなどの機能はスマホビューワー時にはありません。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

キリン「午後の紅茶」工場案内アプリ ／ エスビー食品バーチャル工場見学（2015年）

https://itunes.apple.com/jp/app/marugoto-gong-chang-jian-xue/id922379589?mt=8

「午後の紅茶」まるごと工場見学専用アプリ

https://www.sbfoods.co.jp/kids/factory/virtual/index.html

カレー粉工場見学に行こう。 バーチャル工場見学

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

「illion × SPACE SHOWER TV」コラボステーションIDを360VR ＋ 3D立体視撮影（2016年）

野田洋次郎氏(RADWIMPS)のソロプロジェクト、illion × SPACE SHOWER TVとのコラボによるステーションIDの360VR＋3D立体視版の3D撮影／スティッチング／エンコーディングを担当

世界初の最新ホログラム投影装置を有するDMM VR THEATERを舞台に、プログラミング言語で生成されたグラフィックが音楽にリアルタイムに反応し、あたかも空間上に存在するようにillionと共演する新感覚の映像を360VR + 3D立体視でご覧頂けます。

ステージの最前列でパフォーマンスを観ているかのような体験をお楽しみください。

【360VR+3Dver.】illion × SPACE SHOWER TV「Told U So」ステーションID
https://www.youtube.com/watch?v=IQynn7zYgeE

Youtube視聴URL

ホログラム投影を用いたDMM VR THEATERのステージ

DMM VR THEATERのステージのしくみ

リグには、デジタル一眼カメラα7S IIを5台設置している

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

「倉木麻衣」360VRシングル「YESTERDAY LOVE」ミュージックビデオを制作（2016年）

「倉木麻衣」360VRシングル「YESTERDAY LOVE」のミュージックビデオの
撮影・制作を担当

楽曲を通常のMVと360VRMVを、同じ世界感・コンセプトで撮り下ろしております。
自由に見回すことができる主観的視点の360VR、アーティストサイド側から
伝えたい世界感、両方を見比べることができる新しい映像表現、
そして 、国内初のVRシングルとしての試みとなりました。

さらに今回は世界で最も人気のあるフランスHOMiDO社製の
簡易VRグラス「HOMiDO mini」をバンドルした、特別仕様の
初回限定盤の提供も行っております。

専用アプリ、もしくはHTMLのVRプレーヤーを使用してスマホに映し出された
MVを簡易VRグラス「HOMiDO mini」で視聴すると、自分がMVの世界に
紛れ込んだような臨場感を体験することができます。

＜倉木麻衣「YESTERDAY LOVE」VRミュージックビデオ(Short Ver.)」＞
https://www.youtube.com/watch?v=fBDl2syzkc0&list=RDfBDl2syzkc0#t=5

Youtube視聴URL

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

360° パノラマライブ実施への歩み

2014年12月、2015年2月、2015年4月にLadybug3を用いて、PC上でのライブ配信実験を行う。実際にCDNバックボーンに接続して配信テストを行う

2015年10月、2015年11月に、スマフォ、GearVRへ向けた同時視聴2万人規模の360パノラマ動画の直接配信を行う。

高精細映像配信テクノロジー
パノラマ超エンジン
idoga × NTTAT

2016年、低ビットレート、高画質配信を可能とするパノラマ超エンジンをNTT-AT社と協同開発。高品質配信に向けて取り組み中。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

「目の前にアーティストがいる」最高の場所でライブを体験

レッドブルミュージックアカデミー『LOST IN KARAOKE』

アーティストの目の前に360°カメラを設置することで、迫力のあるパフォーマンスを体験

視線を動かすとライブ会場でコラボする他アーティストの姿も目の前に

レッドブルミュージックアカデミー用にデザインされたオリジナル仮想眼鏡°

idogaアプリの専用ライブページから視聴。パスコードによる限定視聴も可能です。

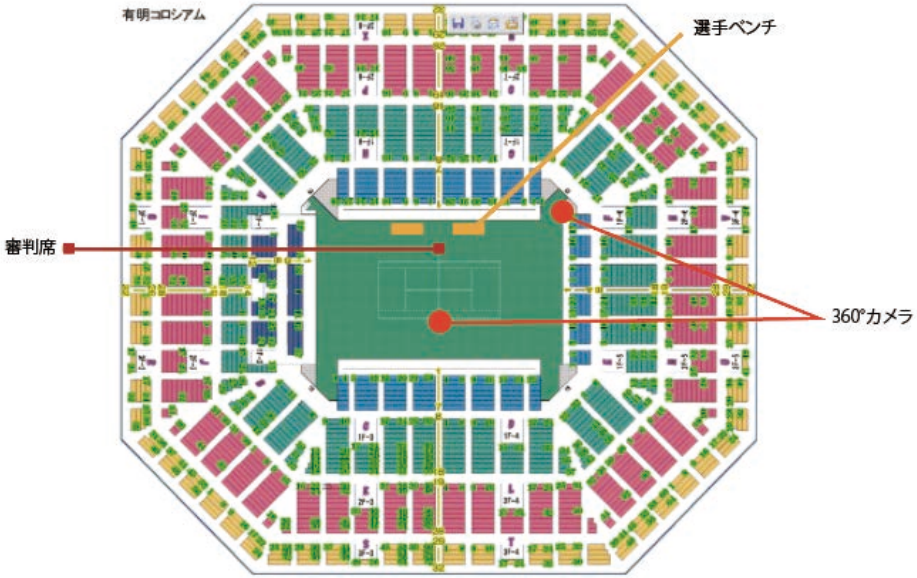
※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

日本初、360度テニスライブ配信への試み

TOUCG! WOWOW『日清食品ドリームテニスARIAKE』

迫力の360度パノラマ動画は、約2万人の方へのご自宅のスマートフォンへ配信。
全国の多くのテニスファンの方々が熱狂しました。

視聴は、idogaアプリ専用ページから



有明コロシアム会場でのカメラの位置について

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

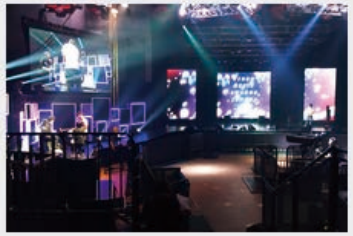
360VR 高画質(4K)ライブ生配信

「MTV VMAJ 2016 -THE PARTY!!-」の様子を「Gear VR」により360ライブ配信

音楽&エンターテインメントブランド「MTV」にて、2016年10月26日(水)に開催した今年で15回目を迎えるスペシャルイベント「MTV VMAJ 2016 -THE PARTY!!-」の模様を、日本で初めて※1、臨場感ある360VR像でを楽しめる「Gear VR」に独占ライブ配信いたしました。

※1「MTV VMAJ」をVRでライブ配信することが日本初の取り組みです。2016年9月、バイアコム・ネットワークス・ジャパン調べ。

「MTV VMAJ 2016」公式サイト　http://www.mtvjapan.com/vmaj2016/



※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

デバイスコネクト導入事例

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

大河ドラマ「おんな城主　直虎」 VRを活用した観光誘致（2017年）

弊社はNTTドコモ社と協業し、VR動画やWEB API連携を利用したシステムで、地方創生事業の一環となる観光誘致支援事業をスタートしました。
この協業は、弊社のVR動画撮影技術、並びにNTTドコモのコア技術（WEB API連携）をクロスデバイスが商品化したデバイスコネクト（VR視聴システム）を利用したものになります。
協業の一環として、この度、2017年NHK大河ドラマ「おんな城主直虎」を活用した観光誘致に取り組む浜松市から委託を受け、NTTドコモ、AR制作業者、県内の広告代理店と協同で、浜松市地域遺産センターや出世の館などにデバイスコネクト（VR視聴システム）を構築致しました。

今後も地域の歴史や伝統工芸などの魅力が伝わる良質なVRコンテンツを提供し、観光誘致につながる事業を展開していきます。

VR動画で観光誘致

三百六十度パノラマVR（仮想現実）動画の制作・配信サービスを手掛けるクロスデバイス（浜松市東区）は、NTTドコモなどと連携してVR技術を生かした地方自治体の観光誘致支援事業を始める。地域の歴史文化や観光資源を臨場感あふれるVR動画でPRする。第一弾として、二〇一七年のNHK大河ドラマ「おんな城主　直虎」の主人公、井伊直虎を活用した観光誘致に取り組む浜松市から事業委託を受けた。（瀬戸勝之）

ドローンで上空から撮影した龍潭寺のVR動画を提供する＝浜松市北区で

浜松の制作会社 自治体の支援事業

第1弾は「直虎」関連

同に装着するVR視聴用機器「HMD」（ヘッドマウントディスプレー）を浜松市では二七年一月オープンの「浜松出世の館」や「市地域遺産センター」などに設置し、龍潭寺や浜松城のドローン（小型無人機）による空撮映像や、井伊家発祥の城「井伊谷城」の四季折々の風景を再現したコンピューターグラフィックス（CG）映像をVRHMDを通常操作で見るスマートフォン用のアプリなどと組み合わせる提案をしていく。

展示用装置には、複数のコンテンツとして提供する。

アプリはVR動画の視聴操作に不慣れな人でも、VR動画を手軽に視聴できるのほか、観光スポットを巡る「スタンプラリー」の機能なども付ける。「点数は飲食店や土産物店で割引クーポンとして使えるようにして経済効果を上げる。パンフレットなどに印刷した二次元バーコードをスマホで読み取るだけで、VR動画を簡単に視聴できるツールなども用意していて、自治体のニーズに合わせて提案していく。

一六年春に沖縄県でVR動画による観光誘致の実証実験を行い、「ホエールウオッチング」「サンセットクルーシング」などの体験プログラムの調査で評価を受けたため全国展開を決めた。

クロスデバイスは、WOWのイベントで母子手帳ビジョンの鍋山浩専子のキチビジョンマッチや、音楽専門チャンネル・MTVのイベントでアーティストのミュージックビデオのVR動画をライブ配信した実績がある。

早川漆器社長は「地域の魅力が伝わる良質なVRコンテンツを提供し、全国の自治体の観光誘致につなげていきたい」と話す。

クロスデバイスがNTTドコモと共同開発したVR動画視聴用の専用装置

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

NHK大河ドラマ「おんな城主直虎」で、VRを活用した観光誘致のためのバーチャルツアー

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

井伊谷城ヴァーチャルリアリティ体験事業委託

2017年の大河ドラマの舞台となる『井伊直虎』は、その女将城主という特異性も相まって、全国から多くの注目を集めることになると思います。本企画は、大河ドラマをきっかけに訪れた多くの観光客に対して、老若男女全ての方が楽しめる、満足度の高いオリジナルコンテンツの提供ともに、訪れた方々が浜松の魅力を知ってもらえるような回遊策促進策、更には浜松ファンになって、リピート訪問してもらえるような魅力溢れるPR施策を企画いたします。

企画イメージ全体図

オリジナルアプリ

直虎ちゃんがガイド、記念フォト、恩賞企画など飽きさせない工夫が満載！

ホーム画面

ヴァーチャル井伊谷

当時の井伊谷の風景を体感

ＣＧ井伊谷城

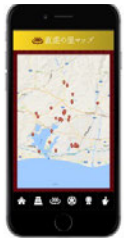
記念撮影

直虎の里360°の旅

観光紹介コンテンツ

360°動画

直虎ちゃんガイド



スポット紹介

直虎スタンプラリー

回遊促進コンテンツ

直虎恩賞

地域活性化コンテンツ

対象店舗一覧

景品・クーポン

HMD

VRでリッチ体験！CG井伊谷を満喫

子ども向けコンテンツ

ぬり絵がAR機能で、直虎ちゃんが飛び出す！

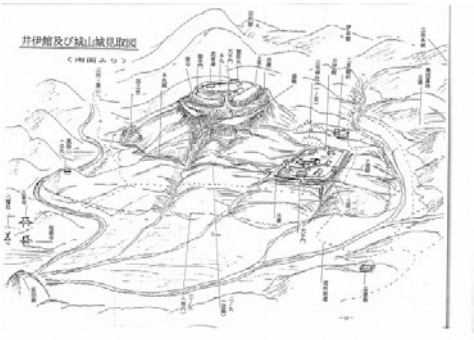
CGのデザインコンセプトおよびイメージ

女城主「直虎」の視点で城下を見渡し、直虎の心情を体感！

井伊直虎が城主をしていた当時の井伊谷城および畑、川などを360°見渡せるCGで作成します。
城山公園でスマホをかざすと、CGが浮かび上がります。

※イメージです

当時の井伊谷城・井伊館見取り図や当時の二俣城などを参考に作成します。



クオリティはVR上田城と同等程度を考えています。

直虎の心情を疑似体感する事で、ゆかりの地や関連施設訪問への期待感が向上

飽きられずに見てもらえる工夫

周辺の風景の変化、迫り来る敵軍の状況を音と映像効果で演出！

● 季節毎に風景が変化

四季の景色として、「桜や花畑」「新緑や蝉の声」「紅葉」「雪」といったように風景に演出を加えます。

● 朝・昼・夜といった時間で変化

朝は鳥の声、昼は村人の声、夜は月明かりや虫の音で時間軸で演出します。

● 合戦モードでドキドキ感を演出

砂煙や火の粉、馬が翔る音、武士の迫り来る掛け声などで演出します。

時間や季節で画像が変化する事で興味を喚起し、繰り返し閲覧を誘導

360VR動画のデザインコンセプトおよびイメージ

『湖』『海』『山』『歴史スポット』など、浜松地方ならではの魅力を、ドローン空撮や複数視点表現を取り入れた飽きさせない360VR動画コンテンツを制作いたします。

動画コンテンツは、指定の4カ所以外に浜松の魅力が伝わる各所を巡ります。

●直虎ゆかりの地　龍潭寺、共保公出生の井戸、井伊谷宮、妙雲寺、渭伊神社、天白磐座遺跡、井殿の塚、井伊谷の街並み

●家康ゆかりの地　浜松城、東照宮、椿姫観音、鎧掛けの松

●浜名湖周辺観光　浜名湖、舘山寺から弁天島、舞阪と奥浜名湖エリア、秋葉神社

ドローンによる空撮撮影

秋冬と春夏の撮影実施

過去素材活用でプレアップ時から充実コンテンツ

大河ファンや歴史ファンの興味対象スポットだけでなく、豊富な観光資源のある浜松の魅力を360VRで伝え誘客へ結びつけます

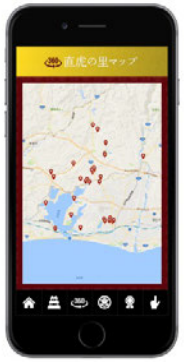
誘客や周遊につながる提案

直虎ちゃんが目的地までガイド。新AR機能！

現在地からゆかりの地や浜松スポットを直虎ちゃんがガイドします。
興味喚起につなげ、回遊を促進します。

- 現在地から***目的地までの距離が出ます***。
- ***目的地の方向に直虎***ちゃんが向いています。

誤って真反対を向くと、直虎ちゃんが正面を向きます



マップ機能で旅の計画も便利に！

浜松市のスポット全体をマップ上に表示します。旅のプラン作成や交通アクセスに活かすことができます。

今までに無い、直虎ちゃんがガイドするという楽しさで回遊向上

誘客や周遊につながる提案

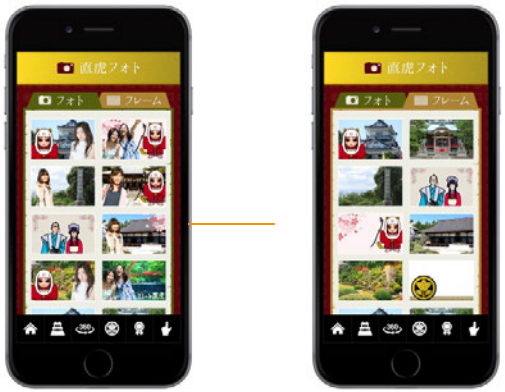
直虎スタンプラリーで回遊性アップ

アプリ内でスタンプラリー企画を実施し、回遊を促進します。

アプリをダウンロードするだけで、気軽にポイントを集めることができます。

スタンプスポットに入ると、メッセージ画面が
表示されます。

ARフォトスポットに入るとメッセージ画面が
表示されます。



アプリ内でスタンプの達成率や写真一覧を見ることができます。

恩賞収集のモチベーションで地域貢献

HMD・什器について

多言語（日・英・韓・簡体・繁体）に対応！タッチパネルで簡単操作！！

地域遺産センター・出世の館にHMDを付帯した体験什器を5台設置します。（下記実物イメージ）
什器には、タッチパネルディスプレイが設置されており、操作員が居なくても簡単に自在に操作ができます。
HMDの映像がディスプレイにも表示されるため、周りの方や順番待ちの方にも飽きさせない工夫です。

簡単操作

説明スタッフ不要

今、最も普及しているHMDのGearVRとタブレット端末を組み合わせます。ドコモの技術協力により、1台のタブレット端末で簡単にHMDの操作が可能な体験什器です。またこの簡易体験セットを5台用意、繁忙期やイベント会場でもVR井伊谷城が楽しめるようにいたします。

HMDを装着しヴァーチャル井伊谷城や360°動画を視聴
操作スタッフは不要！ご自分で簡単にコンテンツを視聴できます

簡単操作で、多くの人が体験できるVR。口コミ効果もアップ

子どもも楽しめるオリジナルコンテンツ

家康くん・直虎ちゃんのぬり絵が飛び出すビックリぬり絵アプリ！

子どもにもヴァーチャルリアリティを体験できるコーナーとして、オリジナルぬりえARコンテンツを作成します。
大河ドラマ館や出世の館、地域遺産センターや各種イベント会場にて体験コーナーとして展開します。

専用ぬり絵シートに色を塗ります

スマホまたはタブレットでぬり絵シートを読み込み

ぬり絵シートを離れ、360°空間で
キャラクターが回遊します！

3D形状でぬり絵が浮き上がります

画面をタップすると・・・

2016年11月1日（火）
ZIP!で取り上げられました。

お子様も楽しめる直虎ちゃんぬり絵ARで、家族連れの集客効果アップ

Japan VR Tour

海外インバウンド、地域創生のための
日本全国の観光VRコンテンツを集積

VRポータルサイトとも連携

全国各地のリアル拠点で相互走客

ホテル・商業施設

旅行カウンター

観光センター

冬季アジア大会　ドコモショップすきじかん

ドコモショップ店頭でのVR動画を活用したサービス
「すきじかん」の販売

2017冬季アジア札幌大会でのVR映像体験

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

『 idoga VR の撮影領域について 』

『海』

idoga-sea

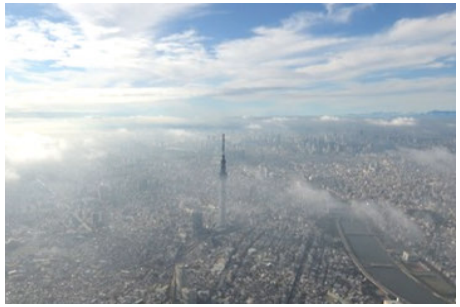
水中キットを使用して海・川・プール・水族館の水槽内撮影なども可能です。

『陸』

idoga-pro

カメラを電動カーに載せる事で、実際に散歩している雰囲気を味わうことが可能です。

『空』



idoga-sky

マルチコプターを利用した空撮を行うことができるため、なめらかな空の映像を体感して頂くことが可能です。

陸・海・空のあらゆる場所で撮影が可能です!!!

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

『実写動画 × 3Dキャラクター合成コンテンツのご紹介』

『360° パノラマ動画へのCG合成が可能。
地方のゆるキャラや、アニメの世界を融合できます』

※現状の対応は、Android端末のみとなっておりますが、iPhone用も随時進めております。

画像引用元 http://girly.today/2181

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

■商　号　株式会社クロスデバイス

■設　立　平成10年9月30日

■資本金　1500万円

■所在地

◇本社所在地
〒431-3122 静岡県浜松市東区有玉南町 1858
TEL 053-478-3388(代) FAX 053-478-3311

◇東京事務所
〒101-0047東京都千代田区内神田1-12-3 翔和内神田ビル7F
TEL 03-3291-2388　FAX 03-3291-2588

■代表取締役　早川 達典

■主要営業品目
●マーケティングSP 事業
　各種SP ツールの制作、イベント企画、映像制作
●Web コンサルティング事業
　Web コンテンツ制作、Web サービス関連商品開発
●VR 事業
　VR 映像撮影、VR コンテンツ制作、VR システム開発、
　VR ライブ、各種VR ソリューション開発
●人材サービス事業
　採用PR 支援、有料職業紹介

■主要取引先
ヤマハ㈱ ヤマハミュージックジャパン㈱　㈱スクロール　㈱ソニー㈱ソニー・ミュージックコミュニケーションズ　㈱NTTドコモ　NTTアドバンステクノロジー㈱　日本放送協会（NHK）㈱ JTBプランニングネットワーク　㈱電通　㈱電通東日本　㈱アサツーディ・ケイ　凸版印刷㈱　㈱静岡新聞社　㈱SBS プロモーション　遠州鉄道グループ トクラス㈱　イノテック㈱　旭テック㈱　㈱リズメディア　浜松医科大学　浜松学院大学　静岡文化芸術大学　豊橋技術科学大学　㈱静岡伊勢丹　㈱読売広告社　㈱読売新聞　㈱WOWOW　SCSK㈱　㈱明治　㈱テイボー　㈱オニオン新聞社　㈱オーロバックスセブン　㈱ポニーキャニオン　㈱ロックアップ　㈱リクルートホールディング　㈱レッドブルジャパン　㈱三菱東京UFJ　㈱コーセー　他（敬省略・順不同）

アイクリック　Gear VR ビューワーシステム（apk作成）ソリューション

【サービス内容】

現在、各種イベントでVRコンテンツを使ったバーチャル体験をしていただく機会は、全国的に多くなってきています。そこでアイクリックと呼ばれる、GeaVRを使ったヘッドマウントディスプレイに簡単にVRコンテンツを実装できるシステムを開発いたしました。

●GeaVR 1台で完結可能なVR展示システム
●初心者でも直感的に操作可能なアイクリックUI
●複数階層、複数コンテンツが実装可能なapkを作成

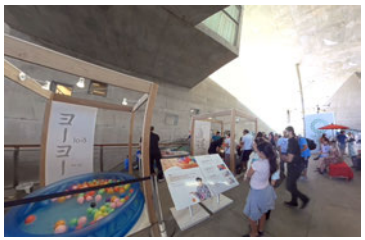
【費用概算】

●アイクリックI apk作成　　25万円/回
※VR撮影費用、タブレットやスマートフォン等の端末費用はは別途になります。

【事例紹介】

【ドコモショップ すきじかん】

パラグライダーをVR体験。とても迫力のある評判の良いVR映像コンテンツです。ドコモショップにて期間限定で使用



【2020 東京オリンピック リオ五輪体験】

「東京2020ライブサイトin 2016」にてリオオリンピック会場の様子をVR映像により体験できるイベントで使用

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

「idoga」のVRプレーヤーのご案内①

弊社のパノラマ再生アプリ[idoga／イドーガ]は、サーバ上のパノラマ映像をストリーミング再生できるアプリです。もちろん、ダウンロード再生も可能。
自分達だけのチャンネルで配信したい。Side by Sideの2眼対応で一層の没入感を感じたい。・・・等、様々なご要望にお応えしながらも常に進化をし続けていく、パノラマビューワーのスタンダードプレーヤーです。

アプリプラットフォーの、OEM提供の実績が複数あり!!!

360° Movie idoga イドーガ

高精細映像配信テクノロジー パノラマ超エンジン

NTT AT

SonyMusic
Sony Music Communications Inc.

自由な視点で見たい方角を視聴可能！ 360°パノラマ動画視聴アプリ『panovi』(パノビ)にて、 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント／ 株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズが 動画配信サービスを開始！

株式会社クロスデバイス　2015.08.18 09:30

いいね！ シェア 3 ツイート 3 +1 0 B! 0 その他の共有 印刷する

360°パノラマ動画サービス『idoga』を展開する株式会社クロスデバイス(本社：静岡県浜松市、代表取締役：早川 達典)と有限会社フィリット(本社：静岡県湖西市、代表取締役：山本雅敏)は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント(本社：東京都千代田区、代表取締役：水野 道訓)、株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ(本社：東京都新宿区、代表取締役：古川 愛一郎)と、360°パノラマ動画を視聴可能なスマートフォンアプリ『panovi』(パノビ)を共同で開発し、360°映像配信を開始いたしました。

panovi

panovi ロゴ

『panovi』は、360°映像の高性能・高精細なストリーミングビューアープラットホームアプリです。株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント及び、株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズが運営会社となり、エンタテインメント分野を中心とした360°動画コンテンツのストリーミング配信を行います。全方位カメラで360°をまるごと動画として撮影されたパノラマ動画をこのアプリで視聴すると、スマートフォンのジャイロセンサー機能により、まるで自分がその場にいるように全方向の映像を見ることができます。
今後も両社で協力体制を築き、エンタテインメントVR分野での新しいビジネスモデルを築いていきたいと考えております。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

「idoga」のVRプレーヤーのご案内②

弊社の360° video再生プレーヤーアプリ［idoga］は、2013年にリリースされて以来、ユーザービリティを念頭におき、幾多のアップデートを繰りかえしております。その性能は業界内で評価され、いくつかのOEM提供実績を保有するに至ります。今後も様々なご要望にお応えしながら、常に進化をし続けていく、パノラマビューワーのディファクトスタンダードを目指します。

idogaパノラマエンジンを活用したアプリ

- COPEN PANORAMA DRIVE
- Panovi Sony Music Communications Inc.
- SUBARU 体感360°
- 航空自衛隊公式アプリ『BIve -ビィヴ-』
- VICS バーチャル体験
- キリン「午後の紅茶」まるごと工場見学

高精細映像配信テクノロジー パノラマ超エンジン

idoga × NTTAT

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

idoga VRガジェットストアは業務提携海外メーカー直輸入の優良VR商品、360VRのバーチャルリアリティガジェットを取り扱っています。

1/18～2/28のキャンペーン期間にICE360をご購入の方に、抽選で30名様ワイヤレスヘッドフォンが当たるチャンス！

【キャンペーン】ICE360 ペット監視カメラ Blackloud

iPhone／Android対応　本格的な光学2眼レンズタイプのスマホVRスコープ。PCと連携したシステム不要。

HOMiDO V2 VRグラス works with Google Cardboard - idoga

iPhone／Android対応　スマホに取付けるだけのポケットサイズ折りたたみ式のVRグラス。

HOMiDO MINI VR グラス works with Google Cardboard - idoga

ちょっとだけVRを見たいとき、お友達に見せたいとき、しっかりVRを見たい時で使い分けましょう。

【セット割引】HOMiDO ＋ MINI VR グラス Google Cardboard - idoga

お手軽にVR体験ができる組立て式のVRグラスで誰でも手軽に360°VR映像を楽しめるシングルレンズ

仮想眼鏡"VRグラス（ストライプ）

お手軽にVR体験ができる組立て式のVRグラスで誰でも手軽に360°VR映像を楽しめるシングルレンズ

仮想眼鏡 "VRグラス（無地）

ワンショットで取り囲む360°全てを撮影できるカメラです。全天球イメージという斬新な画像を記録できるカメラ。

RICOH THETA シータS ブラック

4K画質（800万画素）に対応。スマートフォンとWi-Fi接続し、専用アプリで遠隔操作やSNSへのアップロードが可能

Kodak SP360 4K アクションカメラ

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

360 VR ライブ配信ソリューション

■VRライブ配信の実績について

＜2015年10月／クラブイベント限定公開VRライブ配信＞
RED BULL MUSIC ACADEMY主催『LOST IN KARAOKE』にて、で山口一郎、Rhizomatiks等
出演「NF Room」からの限定360° パノラマライブ配信 【2K、30fps、3～6Mbps】

＜2015年11月／VRスポーツ中継配信＞
TOUCH! WOWOW2015 ドリームテニスARIAKE 360° パノラマカメラで撮影したエキシビションマッチの様子を、
全国のスマートフォン向けに360° ライブ配信 【2K、30fps、3～6Mbps】

＜2016年5月／イベントライブ配信＞
YouTube Creator Event 2016 【3K、30fps、6Mbps】

＜2016年10月／Gear VRによる4Kライブ配信＞
「MTV VMAJ 2016 -THE PARTY!!-」での「Gear VR」によるライブ配信 【4K、30fps、8Mbps】

■VRライブ配信対応カメラについて＜2017年1月現在＞
① RICOH Theta(s)
② SP360 4K
③ 360cam
④ insta 360 4K（要評価、検証）
⑤ Lady bug 3
⑥ Gopro Panorama
⑦ Orah 4i（要評価、検証）
⑧ Sony α7SII・5台連結（360度VR／360度VR＋3D）

＜VRライブ配信ソリューションおける、クロスデバイスの強み＞

①数多くの実績と知見
・失敗を防ぐ事前シミュレーション
・リップシンクシステム
・リアルステッチング知見、エンコーダー配信実績

②多様なプランをご提供
低価格プランから、高画質配信プランまで幅広いプランをご用意

③ワンストップソリューション
撮影～サーバ～プレーヤー配信までをワンストップでご提供可能

④ネットワークと新技術のキャッチアップ力
国内外の新しいカメラの評価・検証、海外チームとのネットワーク

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

360 VR ライブ配信360 VR 高品位撮影ソリューション

高品位カメラだから撮れる映像があります！

＜Canon EOS M3 連結システム撮影実績＞
2016年7月／選挙戦を撮影（候補者演説）
2016年夏／東京ドームライブ収録撮影
2016年10月／某アーティストMV撮影
2016年10月／ドローンによる空撮
2016年10月／旅行関連VR撮影
2016年11月／VR生配信時にライブをアーカイブ用に撮影
2016年12月／イベントライブ撮影
2016年12月／ライブ撮影

＜Sony α 7S 連結システム撮影実績＞

2016年9月／VRイベントでのライブ配信
2016年9月／3D＋360°VR撮影（球技スポーツ）
2016年10月／3D＋360°VR撮影（MV）
2016年10月／360°VRスポーツ撮影（外部レコーダー収録）
2016年11月／ドラマVR撮影（外部レコーダー収録）
2016年12月／北海道での自然風景のVR撮影

■360度パノラマ撮影時間（定点撮影）／1日約6時間
■撮影カット数／2～3カット
■納品シーン／1シーン（5分以内）
■ロケ費用／250,000円～（テスト撮影を含む）

合計：1,100,000円～ ＋ 交通費（前乗りの場合は宿泊費）

撮影コンテンツサンプル
（Youtubeでの360video）

https://youtu.be/zIWm5kWPeQw

※サンプルは4Kの高画質でご覧ください。
※サンプルで施されているカラコレは
撮影要件にあわせて別途となります。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

360 VR ドラマ型コンテンツ制作ソリューション

VRカメラ機器が日々多く生まれていく中、ただVRカメラをおいて撮影するだけではなく、ストーリー性のあるドラマ型コンテンツとしてのVR映像のニーズが高まってきております。
弊社では、VR監督、360カメラ監督、ステッチャー、エディター、ナレーター、音声スタッフ、照明スタッフ等々のVR動画制作チームにより、リーズナブルでかつ、ただカメラをおいただけのものではない、ストーリー性をもった魅力的なVR映像制作をご提供いたします。

撮影現場にて

＜360VRドラマ型コンテンツ制作費用概算について＞

---

①総合プロデュース・マネージメント費／300,000円～
②脚本構成費（VR監督起用）／500,000円～
③映像編集費／500,000円～
④ステッチング費／300,000円～
⑤ナレーション費（収録スタジオ費込）／200,000円～
⑥音声収録費（スタッフ2名）／200,000円～
⑦照明費（スタッフ1名、照明機材込み）／300,000円～
⑧車両費・雑費／150,000円～

合計：2,450,000円～

活用例

●VRドラマ映像制作
●プロモーション用VR制作
●販売用VRコンテンツ制作
●VR型ミュージックビデオ制作
●VR型CM動画制作
●VRシミュレーター動画コンテンツ制作
等々

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。

360映像一斉再生システム ソリューション【idoga VR　ALL START】

PCからボタン1つで1台～50台まで一斉再生可能！

PC端末

VR動画
再生指示

1台～50台まで

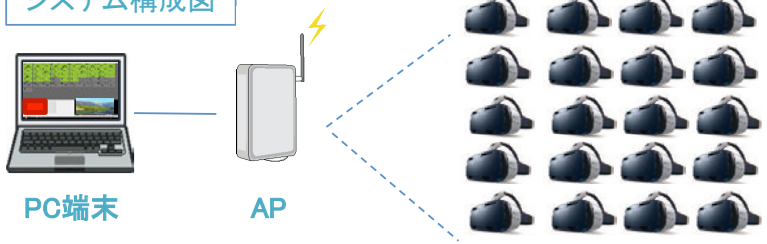
Gear VR、スマートフォン
（Android、iOSなど）

活用例

- ●展示会でのVR体験
- ●VR体験イベント
- ●遊園地でのVR遊具
- ●工場のバーチャル見学
- ●旅行代理店の商品説明会
- ●学校等でのVR体験教育

等々

システム構成図



PC端末　AP

1台～50台まで

★360°　VR動画が同時に複数人（最大50名）に簡単に見せられます。
今まで、GearVRやスマートフォン入りのHMDで360°　映像を体験して頂く場合は、一人一人個別に設定し体験して頂くしかできませんでしたが、このシステムを使用すると、50人まで、同時に、同じ映像を体験して頂く事ができます。

★体験者が見ている映像がPCに展開映像で表示可能

★PCと端末が正常に通信されているか、色分けで表示されます。

★電池残量の表示も可能。

※HMD・・・ヘッドマウントディスプレイ

実績

富士急ハイランド の「ほぼドドンパ」アトラクションに
360VR映像一斉再生システム『idoga VR ALL START 』を導入。
12月9日（金）オープンしました。

※当資料は、プレゼンテーション・打合せ用のために作成したものです。本書に掲載の写真・画像はあくまでサンプルイメージです。
また、情報の漏洩、著作権等の問題によりこの資料及び資料内容は社外にてお取扱いをされる際はご注意願います。